螢雪叢說卷下

忠恕違道不遠

曾子曰夫子之道忠恕而已矣中庸曰忠恕違道不遠學者疑爲不同伊川云中庸恐人不喻乃指而示之近又云忠恕固可以貫道子思恐人難曉故降一等言之又云中庸以曾子之言雖是如此又恐人尚疑忠恕未可便爲道故曰違道不遠游定夫云道一而已豈參彼此所能豫哉此忠恕所以違道爲其未能一以貫之也雖然欲求入道者莫

近於此此所以違道不遠也楊中立云忠恕固未足以盡道然而違道不遠矣侯師聖云子思之忠恕施諸己而不願亦勿施於人此已是違道若聖人則不待施諸己而不願然後勿施諸人也諸公之說大抵不同予切以爲道不可名言旣麗於忠恕之名則爲有迹故曰違道然非忠恕二字亦無可以明道者故曰不遠非謂其未足以盡道也違者違去之謂非違畔之謂老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道蘇子由

解云道無所不在無所不利而水亦然然而旣已
麗於形則於道有間矣故曰幾於道然而可名之
善未有若此者故曰上善其說與此畧同

克己復禮天下歸仁

或問安定先生胡侍郎何謂克己復禮天下歸仁胡
舉邵堯夫詩以答之云門前路徑無令窄路徑窄
時無過客過客無時路徑荒人間滿地生荊棘其
人黙悟

聖人之於天道

陳洪範問艾軒先生林祭酒聖人之於天道如何答云恰是恁地未悟問復問魏聘君國錄答云正如京師人賣床貼恰用得着觀此二說其意則一

學易無大過

聖人之處事與常人不同常人之處事多有不及惟聖人之處事不患不及秖恐太過夫子稱加我數年五十而學易可以無大過者蓋欲勉進中年而學洗心退藏之書則處事得中斷無不及之患今不曰無不及而特曰可以無大過者此聖人謙抑

之辭也中庸曰有所不足不敢不勉有餘不敢盡寧非君子之中庸乎嘗觀夫子於三百篇之詩而斷以思無邪之一言此見夫子得詩之中也於易則曰無過於詩則曰無邪是皆一意

解書

洪内翰景盧主泮三山以林少頴爲書學諭講帝釐下土數語曰知之爲知之堯典之所以可言也不知爲不知九共槀飫略之言也惜乎林書不載此說予故表而出之嘗見王虛中談及林少頴呂伯

恭講究書學皆有所得各有所見學者當詳復其
爲訓若前人解書言有過無大刑故無小乃謂赦
宥其過誤者雖大亦宥之刑責及特故過雖小亦
刑之如此則於辭上脫無字添雖字矣是其辭已
不與也若失火而延及官庫此過誤也此大者也
其可宥乎若馳馬而蹂死小兒此過誤也此大者
也其可宥乎是其理已不安矣若命人守果實拈
以小果食之此故也此小者也亦將刑乎若命人
守舍而竊穴之小竅以窺其外此故也此小者也

亦將刑乎是其理已不安矣則若商鞅之法棄灰於道者有誅豈聖人之法哉若曰有過誤則無大者謂小者則宥大者則不宥所以使人警畏非敢懈怠也若曰刑特故者則無小者謂稍大則刑小者則不刑所以示吾寬德非爲苛細也宥過無大是以見聖人之義刑故無小是以見聖人之仁是說蓋得於伯氏俞君從俞夢達平時有得於書學者如此

解孟子

陳季陸常推賈挺才好先生非惟筆力過人又且講授不雷同且如說孟子引得杜詩爲證極是明白若解文王爲臺爲沼而民歡樂之正是丈人屋上烏人好烏亦好桀紂瑤臺瓊室正是君看墻頭桃樹花盡是行人眼中血夫以烏烏本是可惡之物而反喜之桃花本是可喜之物而反惡是何也蓋由人情所感而然爾靈臺瑤臺亦莫不然

東萊教學者作文之法

東萊先生呂伯恭嘗教學者作文之法先看精騎次

看春秋權衡自然筆力雄挨格致老成每每出人一頭地

徐積悟作文之法

節孝先生徐積因讀史記貨殖傳見人棄我取人取我與遂悟作文之法

辨滕王閣序落霞之說

王勃作滕王閣序中間有落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色之句世率以爲警聯然而落霞者乃飛蛾也卽非雲霞之霞土人呼爲霞蛾至若鶩者乃

野鴨也野鴨飛逐蛾虫而飲食之故也所以齊飛若雲霞則不能飛也見吳獬事始

評論詞賦破題

嘗見俞憑老叔叔皐似外公暨巾大陶天之曆數在舜躬賦破題云神聖相授天人會同何謳歌不之堯子蓋曆數在於舜躬又見陳季陸先生談及陳元裕嘗主文衡出大椿八千歲爲春秋賦滿場破題皆閣筆焉遂自作云物數有極椿齡獨長以歲歷八千之久成春秋二序之常又見蔡曼卿稱賞

上舍熊元用節十四歲作君人成天地之化賦破云物產於地形鍾自天賴君人之有作成化功之未全三賦四柱皆出人意表眞所謂作賦手也嘗聞張從道鳳先生論文有及向之省試賦題出天子聽朔於南門之外滿場皆曰請南門而聽焉惟魁者以請為出便見得在外意也當時父子同試尚留隱情及至揭榜方知父魁子亞而竊之何不見誨父云不解有兩魁也東坡以詩賦一序見工拙即此可知

賦以一字見工拙

曩者吳叔經郛在湖南漕試以本經詩義取解魁次名陳尹賦文帝前席賈生破題云文帝好問賈生力陳忘其勢之前席重所言之過人叔經先生改勢字作分陳大欽服內有打花格云金蓮燭煥煌煌漢天子之儀玉漏聲沉纚纚洛陽人之語試官已喜此一聯又陳季陸在福州考較由皇極統三德五事賦魁者破題云極有所會理無或遺統三德與五事貫一中於百爲季陸先生極喜關初兩

句只嫌第四句不是貫百爲於一中似乎倒置歟
貫字作窩轍有意思尤喜陳舜申三策第三道策
題問屯田乃先生撰也最是答得工夫此皆二公
之警策也

假用夏字

往年上庠湯黄中試秋燕已如客詩破題近人方貸
厦如客已警秋以厦對秋權借用字也陳傳良作
仲秋教治兵賦破題雖諸夏之偃武必仲秋而治
兵張丞防秋詩云逆胡方猾夏中國重防秋以夏

對秋正借用字也原其所作皆有自來豈非得張喬月中桂之遺意耶所謂根非生下土葉不墜秋風是也六吟入韻能於借對上得一二警聯便自高人一看作者不可不知

詩貴熟讀

梁揆叔子解試鵬鶚離風塵詩當時無不擊節天人徑說鵬鶚冲天豈凡禽未易倫三秋乘志氣一舉離風塵或者喜其自喩見志果超詣上上第幼嘗誦此一篇已自迅口轉過初不覺其所以妙處及

至暮年始悟高騰霄鳳渚下覘塞鴻賓借渚字對賓無如此之巧始嘆伏不能自已大凡玩古人糟粕須是字字究竟句句勘破方是讀書又要熟讀古人云讀書百遍其義自見又云舊書不厭百迴讀熟讀讀應須子自知

廷對二說

嘗見閩中一士人方領鄉舉叨冒過省廷對有蒙被教育之說又見浙中一先生四舉子省廷對有儲在一隅之說皆不欲言其名也都是奮籠說話怕

落第五甲也欲嫌試官把做大學川中人看得數較優果是使得驗其發猾如此後進之士當自奮勵取高第而躐巍科決在萬人頭上立不可效此曹爲祿僕計也千萬勉旃

祝賀生辰

伊川生日致齋恭肅不事飲燕歌樂益念劬勞之力今人誕辰極意懽娛祝壽之詞多用律呂體狀其月又用蓂莢形容其日固已親切然而蓂莢一事據某所見半好半不好也若在月半以前一日生

長一葉乃是增數誠爲美事儘好使也若在月半
以後一日凋零一葉乃是減數實爲語忌烏可使
也用事當嚴所擇爲文又要脫俗方是作家且如
八月十六生人或者爲之歌曰昨夜萬家齊笑語
祝君千歲共團圓又如詩僧上泰師垣壽曰不祝
公兮椿與松椿松老大空無用不祝公兮隺與龜
隺龜汩沒徒泥中祝公願作天上月歲歲年年常
皎潔錦城初動五更鐘引領衆星朝北闕泰公大
悦

嚴子陵本姓莊

嚴子陵本姓莊避顯宗諱遂稱嚴氏若釣臺若七里灘亦皆以嚴命名無非循習之訛而莫知其非也本朝宣和間方臘寇江浙改睦州爲嚴州蓋本於此至如范曄操東漢之史筆初不究其姓氏之由遽曰嚴光而傳之無乃以田千秋爲車千秋乎余是以寄意絕句於釣臺之上有曰千古英風想子陵釣臺緣此幾人登誰知避諱更嚴氏灘與州名總誤稱

淅川

丹水出上洛湍水出伊陽南流至淅川又南流入漢天下之水罔不殊源而合流者有一源而釃爲二者灉桂是也唯淅湍同川而異流本末不相犯故謂之淅焉

用夏變夷

虜胡牀畜番犬舞拓拔（拓拔氏胡人設呼爲拓拔）動蠻樂皆士大夫之所不當爲而爲之無乃循習日久而恬不知怪乎有能奮拔於流俗之中而毅然以中國禮義

爲已任亦風化之所由倡也殆見用夏變夷不聞用夷變夏

自悟前身

余因以類彰羊祜自省前身爲李氏之子邊鎬爲謝靈運後身韋皋既生一身有一胡僧造其家曰兒若有喜色韋氏問之僧曰此子乃諸葛武侯後身因以武侯字之見宣室志及觀王十朋絶句石橋未到神先到日裏還同夢裏時僧教我名劉道者前身曾寫石橋碑石橋乃天台五百尊羅漢洞口

如今世所以聰明所以福德所以不昧本來面目皆前世有以貽之不是大術行會道便是大有德官員功成行滿道洽政治故有如是滅亦復有如是生彼有盡物託化星辰降誕神道出世爲我等禍者應見自性如來豈他人之所能知哉

天堂地獄

人言天堂高而在上地獄幽而在下疑其勢之相遼絕也據某所見大有不同蓋與人說好事一切様本分眼前便是天堂不必更求之於天上欺笑人

物色教唆人公事眼前便是地獄不必更求之於地下為善即天堂為惡即地獄天堂地獄不在乎他而在乎一念之間不可有毫髮差

脩外功德内功德

人於利濟通達者力為之患難困苦者力救之皆如己身之事脩此為外功德也脩之勿責人報勿希天佑人若有知天若有靈此理當如何哉人能清一心釋累懲忿窒慾脩此為内功德也脩之勿期道勝勿希瑞應經若不誣教若不虛此理當如何哉

善惡有報

善惡若無報乾坤必有私此古語也善惡到頭終有報只爭來速與來遲此古詩也或者執其爲善未必福爲惡未必禍之說遂以謂善惡莫執無應妄啟輕福遠禍之心果能無應也耶夫善有善報善人爲善而天或不以善報非無報也蓋未報也惡有惡報惡人爲惡而天或不以惡報非無報也蓋未報也所謂未報者乃其未熟故耳逮夫熟時則其報之也其效如提胡不覩大藏經云善若無報

其善未熟其善熟時必受其福惡若無報其惡未熟其惡熟時必受其苦

偷割牛舌果報

與少賴在長沙萍鄉作館親見胡屠愛小便宜多見衆人未知之際撬開牛口偷割其舌一日主家而大牯牛復又行盜削一竹刲穿其舌炙其牛奔亟呼胡屠襲逐胡恐拋下為他人所竊急將竹咬定拔出其肉以酒藥下不覺自斷牛舌其飯强以粥飲一月作牛吼而死其果報如此

心目相亂

仰面貪看鳥回頭錯應人是心爲眼所亂也忽首見新月錯認蛾眉憶故人是眼爲心所亂也眼中有心心中有眼二者無意於相亂而不能相亂也

責己說

責己不責人君子也責人不責己小人也小人惟知責人而不知責己所以多招外謗蓋嘗自恕也人之子弟或好賭博聲色籠養游獵一切玩弄皆自

有以誘之故外得以投之費用未千百而生事已二三爲父兄者當痛責其子弟之不肖而箠楚之又懲戒之可也不此之爲而妄訴他人于官府冀其悛惡改過不可也大凡隣舍孩提或有爭競不問其是非如何只是撻其子也遂免他議人有書世情二字并蘇秦只是舊蘇秦昔日何疎今日親之句於座右責其不情於我而不知未有可情之勢此所以疎之者何望焉秦穆公善悔過責已不責人荀子曰君子責已重以周此之謂也

斷飲說

房琯以片言取宰相楊炎以單語悟天子一言之感人如此頃年陳公大卿平生好飲酒一日席上有一同寮舉以知命者不立於巖牆之下而問之陳曰酒亦巖牆也陳因是有聞遂終不飲何其一言之感人如此今人或有所溺而乃諄諄之誨縷縷之詞勉之不從何也蓋勸其以所欲而禁其所不欲豈遽然惟我是聽而忘其所愛斷然不能捨合不若以節之之說告之漸令改過可也大凡諫諍

之道無出於此

茹蔬說

能為人之所能為而不能為人之所不能為庸人也斷葷戒酒食菜茹蔬是人之所能為也割愛妻子絕念色慾是人之所不能為也喫菜事魔正生此患至於貪財戀色男女混雜脩二會子說金剛禪皆幻術也若夫大可誅者不饗祀家先言遊諸天堂上也且人之有身則有父有父則有祖四時饗獻示不忘其本也豈有俗崇而能上天堂也耶原其

趨向非不慕善要之邪道繆用其心所以有禁止之令也

聲律對偶假借用字

天子居丹扆廷臣獻六箴此省題詩也白髮不愁身外事六么且聽醉中詞此律詩也二公之所以對者見之於詩無非借數而已周以宗強賦故蒼籙之興起始諸姬而皇康東門種瓜詩青門無外事尺地足生涯二公之所以對者見於賦詩無非借數與器而已詩史以皇眷對紫宸曲詞以清風對

紅雨或以青州從事對烏有先生或以披綿黃雀對通印子魚因朱耶之板蕩致赤子之流離談笑有鴻儒往來無白丁是皆老於文學而見於駢四儷六之間者自然假借使得好不知膾炙幾千萬口也嘗記陳季陸應行先生舉似作賦之法用高皇對小白

詩題用全句

省題詩考官以古[illegible]
二韻上不拆破[illegible]

庾日清爽詩許琮以聖圖天廣大爲對並是老杜全句最爲難得蹟古以來無此作又如上庠孫應時作奏賦入明光出杜甫壯遊對韓文公齪齪詩排雲叫閶闔亦自難得惜乎非一家詩也若無渾然天成之句不免拆破四柱中使只要穩貼下得好不拘倒置先後更於點化上着工夫亦自可以冠場余嘗欲以杜詩扈聖登黃閣奉贈嚴八閣老對亨衢照紫泥奉贈太常卿以泥融飛燕子對地僻舞鶗鴂並絕句益微許公詩體也又欲以獻納紆皇眷奉贈鮮于京兆

韻二十聯衣冠拜紫宸之句太歲日詩葢儆前輩對詩格也當有流水高山之遇

戒食菰蕈

夏秋月雜菰蕈皆是惡蟲蛇氣結成前後壞人甚多斷不可喫爾農民何不勤力種菜四時無缺何用將性命試此毒物特此勸諭莫招後悔見王狀元夔府十城

螢雪叢說卷一終